



Thilo David Heins
Spieljochstraße 38
81825 München

+49 (0) 89 / 20979274
+49 (0)160 / 98069604
info@thiloheins.de
www.thiloheins.de

Equipment

UHD-Kamera

- 2x Blackmagic URSA Broadcast G2 - Kamerazug
- 2x Viewfinder
- 2x SMPTE311 Fiber Converter (Camera/Studio)
- 2x 50m SMPTE311 Kabeltrommel
- 1x Cyanview RCP

HD-Kamera

- 2x Sony PMW-EX3
 - 2x Fujinon Zoomobjektiv (F2; 5,8 bis 81,2mm) mit IR-Filter
 - 2x Fujinon Zoomobjektiv (F1,8 bis 2,4; ca. 10 bis 180mm) mit IR-Filter
 - 1x Fujinon ACM-18 Adapter
 - 2x Fujinon ACM-21 Adapter
 - 2x Hinterkamerabedienung
 - 3x 8GB SxS-Card
 - 2x 32GB SxS-Card
 - 2x SxS auf SD-Card Adapter
 - 2x 16GB SDHC-Card
 - 1x 64GB SDHX-Card
 - 4x Akku
 - 3x Ladegerät
 - 1x Regenschutz
 - 1x Staubschutz
 - 1x Kompendium (Chrosziel)
 - 1x 4x4 Water White linear Ultra Pol

2x Panasonic AW-HE130KE PTZ-Kamera mit AW-RP150 Remote
2x Marshall CV-343-CS POV-Kamera (SDI)
IP-RCP für bis zu 7 Kameras
diverse Wechsel-Optiken
Klemmen und Befestigungen

Kopflicht (12V)

1x LED Kopflicht (ARRI LoCaster)
1x Noga-Arm
1x Netzteil für Betrieb mit 230V
1x Halogen Kopflicht 50W (Sachtler Reporter 50H)

Akkus

1x Akku-Koffer (12V; 14,8 Ah) mit 4-pol XLR Anschluss, incl. Ladegerät
2x Cine60 Beltpack (13,2V; 7Ah) mit 4-pol XLR Anschluss, mit integriertem Ladegerät
1x Akku-Tasche (13,2V; 7,4Ah) mit 4-pol XLR Anschluss, incl. Ladegerät
1x 4-pol XLR Kabel (1,5m)
1x 4-pol XLR Spiralkabel (0,5m)

Ton

1x Behringer X32 Rack (16x analog IN, 8x analog OUT) mit Dante-Karte (32x Dante IN,
32x dante OUT) & S16 Stagebox
1x 2-Kanal EB-Mischer (Azden)
1x Phantomspeisung (Sennheiser)
1x Sennheiser ME66
2x Neumann KM184 (incl. Stereoschiene)
1x Rycote Softie
1x Rode-NTG2 Richtmikrofon
1x Rode-Boom
1x Rode-Blimp
XLR-Kabel

Grip

2x Kamerastativ (Manfrotto, Sachtler)
diverse Klemmen/Arme, etc.

Postproduktion

1x Mac Book Pro 15" mit Dante-Lizenz
1x Windows Surface mit Universe Show Control Lizenz
1x Digidesign Mbox Mini
1x Behringer BCF 2000
2x Samson Resolv 50a Abhörmonitore + Subwoofer
2x Fostex 6301 Abhörmonitore
1x Matrox DualHead2Go
div. externe Firewire/Thunderbolt-Festplatten

Broadcasting/Bildtechnik

1x Regie-Rack 8K

- 1x Blackmagic ATEM Constellation 8K
- 1x Blackmagic ATEM 2 M/E Advanced Panel
- 1x DirectOut EXBOX.MD (Madi/Dante Konverter)
- 1x Intel NUC Steuerrechner

1x Regie-Rack 4K

- 1x Blackmagic ATEM 1 M/E Production Studio 4K
- 1x Blackmagic ATEM 1 M/E Broadcast Panel
- 1x Blackmagic Intensity Extreme
- 1x Blackmagic Hyperdeck Studio Pro 2 (mit Timecode In und Out)
- 1x Blackmagic SmartScope Duo 4K
- 1x 4-fach CCU für Sony Kameras
- 1x 7-Teilnehmer Intercom (erweiterbar auf 9 Sprechstellen), incl. Tally-Signal)
- 4x PMR-Funk Intercomsprechstellen (mit Headset)

1x Roland V-1SDI (Havarie-Bildmischer)

1x Streaming-Rack

- 1x Blackmagic Teranex 2D Processor
- 1x AJA HELO H.264 Stream/Record-Encoder

1x Recording/Playback-Rack

- 1x Blackmagic Videohub 20x20
- 1x Blackmagic Hyperdeck Studio Pro 2 (mit Timecode In und Out)

1x Intercom/PGM-Ton-Rack

- 1x BSS BLU-100 Audio DSP (4-wire Intercom, PGM-Ton (Stereo), Funkgeräteanbindung, 3 Regiesprechstellen)

1x IP-Intercom-Rack

- 1x Green-Go MCX Rack-Station
- 1x Green-Go Quad 4-wire Interface
- 1x Green-Go Dante Interface
- 1x 6x 4-wire Matrix für CCUs
- 1x 1 auf 8 PGM Splitter
- 5x Green-Go BPX Beltpack
- 3x Green-Go MCXD Tisch-Station

1x Sync/LTC-Rack

- 1x Rosendahl Nanosyncs HD
- 1x Rosendahl mif-4 Timecode-Generator

1x Character Generator, Slomo-MAZ (CasparCG)

- 2x HD-SDI-Out für DSK
- 1x DVI/HDMI-Out für MAZ-Einspielungen)
- 2x HD-SDI-In für Aufzeichnungen
- Dante/vMix Lizenzen

1x Videosever-Rack

- 4x 12G-SDI IO
- 4x HDMI-Out
- 2x Ethernet
- Dante/vMix Pro/AdobeCC/MS Office Lizenzen

1x Barco ImagePRO-HD

- 1x mobiler HDMI/HD-SDI Testbildgenerator
- 1x TVLogic Referenz-Monitor
- 1x Tektronix Waveform-Monitor
- 1x BirdDog 4k Quad NDI-En-/Decoder (4x 12G SDI)
- 1x BirdDog Studio NDI-En-/Decoder (HDMI/SDI)
- 1x NewTek Spark Pro 4K NDI Encoder (HDMI 4K)
- 1x Cyanview RCP + 2x CIO